再婚的幸福與悲哀

◎雁雁

望著窗外寂靜的黑夜，聽著火車隆隆的聲音，心怡把自己埋在外套裏放聲大哭。不是因爲和結婚十年的先生離婚，而是爲了不能忍受每天喝酒發酒瘋的老公卻只能選擇放棄當母親的權利。「要走妳一個人走，小孩不可以帶走！」心怡忍著想念兒女的痛苦搭上火車到異鄉打拚，希望努力工作賺錢，將來有能力把小孩接來照顧團圓。

心怡努力的工作賺錢，每星期搭火車回去探望兒女，把賺來的錢全用在沒有母親照顧的兒女身上，希望可以彌補兒女沒有母親陪伴的日子。在工作場合遇見建國，因爲建國的強烈追求，於是把離婚一事誠實告知，沒想到建國並沒退卻反而願意幫忙照顧小孩，心怡很感動！在一年多和小孩相處互動良好情況下，心怡鼓起勇氣再婚了！

婚後心怡享受著第一段婚姻所沒有得到的自由、甜蜜、被呵護的日子，她覺得自己很幸運遇到一位好老公，總算可以過著苦盡甘來的生活。日子就在無憂無慮下過了七年，這當中心怡生了個女娃娃，前夫的小孩也長大來與心怡團聚，擁有老公的照顧也有兒女的陪伴，心怡覺得這是她人生中最美好的時光，甜蜜的日子似乎就此展開。

有一晚大女兒臨時決定要搬去和同事同住，心怡擔心一個女孩子在外不安全而拒絕，母女爲了此事吵得面紅耳赤，最後大女兒終於鬆口，她哭著說昨晚睡到半夜她突然覺得身體有癢癢的，睜開眼睛突然發現叔叔（心怡的老公）全身赤裸雙手在她身上游移撫摸，嚇得她馬上驚醒，一直拜託叔叔不要這樣，最後是叔叔怕爭吵太大聲吵醒媽媽而作罷，還警告她不准把此事告訴媽媽，否則就會讓媽媽的日子難過。

聽到大女兒的泣訴，心怡彷彿覺得天旋地轉，心被撕裂著，心口痛的無法呼吸，她無法相信這多年來一直扮演著呵護的老公、溫柔的爸爸、盡責的叔叔，爲什麼一夕之間全變了樣？爲什麼眞實的面目是如此的不堪？望著淚流滿面的大女兒，無憂無慮看卡通的小女兒，心怡茫然了……。

爲了不讓大女兒再度受到傷害，先讓她和同事同住，心怡直接找老公理論，雖然老公極力否認，說是大女兒爲了要在外租屋享受自由而栽贓，心怡仍然選擇相信大女兒。在軟硬兼施下逼迫老公簽署離婚協議書，歷經十年的二度婚姻，心怡又離婚了。

歷經離婚的失意、再婚的甜蜜、二度離婚的痛苦，心怡再也不相信任何男人，收拾起受傷的心，帶著小女兒重新過生活，或許這會是一條崎嶇不平的路，走的辛苦又艱難，但至少不用揹負心理痛苦的十字架，心怡相信自己一定可以撐過來，祝福她吧！※

秋末到郊外踏青，「觀光草莓園」的旗幟在公路兩旁迎風招展，紅豔的草莓在綠叢中向人們招手。親愛的老婆看著草莓園的得到了七、八棵，彷彿剛誕生的小嬰兒。我怕它們無法存活，於是先集中育苗，照顧得無微不至。它們果然被我的誠心感動，個個都活了過來。待葉子變成深綠色，像小湯匙般時，我就實施定植工作。種好了草莓，請老婆到菜園裡參觀，她說了許多祝福草莓快快長大的好話，接下來就是我任重道遠的時刻了。我早晚都要爲它們澆水，鋒面來時，要特別壓好網室的紗網，以免狂風吹亂網子，打壞嫩苗。寒流來時，我還要在迎風面鋪一層稻草擋風，以免它們受凍而一命嗚呼。草莓有知，一定會感恩，快速生長吧。

可惜我的努力並沒得到相對的回報。草莓和許多冬眠動物一樣，躺在我爲它們準備的舒適的網室裡，整整一個月都沒長大的跡象，老婆常問我：「草莓結果了嗎？」我都搖搖頭。她問了幾次後，也似乎忘了我有種草莓這檔事了。

草莓開始生長已是春節後的事了。它們並不長枝，葉子一片片的拔地而起，然後向上發展，愈來愈多愈大，像一團綠色的葉叢，我重又燃起了希望，澆水施肥，一點都不敢怠慢。這時郊外的草莓園大多已採收完畢，鮮是我在網室清出一塊土地，做成一條條田畦，埋好有機肥，等著草莓大駕光臨。可是打哪兒買苗？種子店老闆說：「去向草莓園要；或者挖草莓長出的小苗。」我在市區的種苗店一問，都無功而返。正在煩惱時，遇到一位好友，說他種了幾棵草莓，我立即請他挖些幼苗。一個星期後幸運的草莓都已結果吃完了。」老婆倒很樂觀的說：「我們的草莓是慢工出細活。」也罷，既然有了生機，總是會有收成的一天。主意拿定，就心無旁騖的努力照顧吧。

春神悄悄地來了。發現草莓開花，讓我驚喜莫名，趕緊向老婆報告。看起來一點都不起眼的白色小花，卻隱藏了一顆顆紅豔的果實，我開始陷入殷切的期待中，每天都希望花朵凋落，快快結出可愛的果實。爲了迎接嬌貴的草莓，我在畦上鋪了一層乾草，以免果實接觸泥土而腐爛。乾草彷彿是草莓的彈簧床，準備讓嬌嫩的公主休息。天地造物就是這麼奇妙，草莓就依著上蒼安排好的步驟，長出一串花序，結出一顆顆小果實。我也不得閒，實施嚴格品管，只要是變形的一律淘汰，太密的就疏果，務必長出品質最好的草莓。好友告訴我，小鳥喜歡吃草莓，成熟時可得小心牠們會來搶食。望著每天在菜園裡逡巡的麻雀與班鳩，我趕緊把網子罩好，以免牠們捷足先登，讓我白費苦心。

期待的日子是漫長的，但觀察卻是快樂的。以前吃草莓，只知道它紅豔欲滴，卻不知它嬰兒時是白的，毫不出色；青年時期轉成了粉紅，身上的種子卻是深紅的，好像雀斑，十分有趣；待果肉轉紅時，兩者就融合在一起了。看著它的成長，彷彿回到初爲人父時照顧孩子般，令人感觸良多。

約莫半個月後，第一顆草莓成熟了。我用相機拍下了歷史鏡頭，小心翼翼的摘下，回家後神祕兮兮的請親愛的老婆閉上眼睛，讓她聞一聞，她好像中了樂透般驚喜的說：「是草莓！」她把草莓切開，一人一半。分享著香氣濃郁、甜中帶點微酸的草莓，我們都陶醉了；尤其是我，長達三個多月的種植，辛苦總算有了收穫；雖然兩者是絕對的不成比例。

觀光果園裡的草莓是一盒一盒的採收，我的草莓卻是幾天才成熟一顆；但嚐著香濃味美的草莓，心裡卻彷彿享受了草莓大餐般的快樂。當然，我的草莓夢隨著一棵棵草莓的結果而益形豐富起來。有時兩顆三顆，甚至多達四、五顆。我們品嚐著草莓，既興奮又感恩。

時序已進入暮春，郊外的草莓園已改種了其他作物，我菜園的草莓才剛要施展身手，結出纍纍的果實。其實這也無妨，萬物雖有其成長的時間，但只要它長得欣欣向榮，我們也樂在其中。草莓是菜園的嬌客，最美麗的作物。綠色的葉叢，它們的倩影雖稀疏，卻彷彿千軍萬馬，飄散著濃郁的香氣，讓我陶醉還記得，我們之間的隔閡，大概就如同化核梅中尚未化去的果核，還卡在中間，誰也不願去化，也不知該怎麼化。

那一天，或許果核會成熟，脫落吧！※

◎圖・文／吳當

↓紅豔的草莓

↓草莓花

【菜園記事】

草莓飄香

↑草莓苗

↑飄香的草莓令人喜愛

↑草莓種子像雀斑

一字之差

◎多多

最近因爲想換床墊每經過寢具行都會進去參觀比較一下，比較了幾家之後都沒有找到經濟實惠的床墊於是轉換到網路上搜尋商品，終於發現一家網路店面的商品看起來很不錯於是問了館主：

『請問有沒有冬暖夏涼款，因爲印象中記憶床墊都是冬天很暖夏天都很悶熱』

館主回覆：『您好，記憶床墊都是同樣材質唷，謝謝』

『這個記憶床墊有符合人體工學嗎？』

館主回覆：『所有記憶床墊都有符合人體工學唷，本公司提供客戶十天鑑賞期，歡迎您下單。謝謝！』

『請問，這個商品可以對折嗎？』

館主回覆『您好，此款商品目前並無任何折扣活動喔！這商品已經是很便宜了，請您可以多家比價。』

『我是要問床墊可不可以摺疊收納？』

館主回覆：『此床墊一體成型，無法對摺唷！謝謝您』

沒想到一字之差，意思就差那麼多，以後還是乖乖的把字給選對吧！※

幸福，小小的就可以

◎也思

在陽台新植了一株高麗菜苗。

先前買的高麗菜沒煮完，切剩的部分，收進冰箱裡冷藏，隔陣子再想到時，拿出來一看，菜葉已經開始潰爛，底部同時冒出細密的白色根鬚，還有九個小小的芽苞。把它丟棄到花盆裡當肥料，想想於心不忍，又拾起移植到另一個盆子裡，就看它自己的造化吧，後來果眞很爭氣，根鬚迅速蔓延了整個泥壤，每個芽苞奮力爭先向上鑽，層層旋出嫩葉來。

最後，上方的三個芽苞佔得地利之便勝出。綠葉受到陽光的加持長得又厚又大，彼此拐子橫伸你推我擠，像是要搶下太陽這顆籃板球，倒是辛苦了樓下的矮個子們，被火鍋蓋得面有菜色。

我擔心底部若再潰爛，腐壞會不會追過新生的復元能力？不只這樣，九個嫩苞吸收水分和養分的速度奇快，被切剩只餘三分之一的莖部，現在，就像年老的母親乳房被孩子們爭著吸吮而乾癟，眞擔心茂盛只是曇花一現，空歡喜了一場。

加油啊，每天清早都幫它吶喊，加水喔，但是不能澆太多，怕助長潰爛的程度，日照太強時，得趕緊移到蔭涼的地方。

不久，擔心的事又多了一樁。蝴蝶們喜歡飛來光顧，在葉片上佈下微型的炸彈——卵，一枚一枚色澤鮮黃，尖頭朝上立著。若沒動手清除或不留意漏失掉，隔天就會鑽出翠綠的迷你菜蟲來搶收，再隔幾天會暴肥數倍，把葉面啃噬得坑坑疤疤（當這裡是開心農場嗎，蝴蝶？）。其實葉片的紋路纖細、厚敦敦地滿討喜，只因人們習於認定它是餐桌上的「食用」蔬菜，而自動泯除了可供觀賞的美感。

好友唸起泰戈爾的詩句：每一隻蝴蝶，都是一朵花魂，回來尋她自己。

對我來說呢，換成「愛吃菜的魂」倒是頗貼切的。

新鮮的高麗菜葉聞起來有股野野的苦澀味，白粉蝶是不是也有一副敏銳的鼻子呢？至少她們絕不會將蛋誤投到一旁樸素的小榕樹葉上頭。

今晨可愛的太陽又燦亮露臉了，微風中，高麗菜苗愈發顯得青春蓬勃，彼此手臂已開始老實不客氣地交互蓋台，畢竟，想要爭鋒，冒出頭是適者生存的不二法門，我的生活裡也因栽種與期待，多出了不少恬淡的妙趣。※

去太魯閣國家公園禮敬不動明王

◎彭珍鳳

日閱讀了全佛出版社出版的《不動明王》一書，了解了不動明王就是大日如來佛後，心中縈繞不忘的大事，就是要到太魯閣國家公園寧安橋附近參拜不動明王。

那天正好有空，我搭上了開往天祥的花蓮客運，車上除了司機之外，只有七位旅客，其中三位是外國背包客，另三位爲國內旅遊者，終點都是天祥，只有我的旅程最短。

客運司機展現了極度的熱誠，在寧安橋頭將我放下，當客運揚長而去時，瞬間只有我與自然共存，那種天地悠悠唯我獨存的感受，頓時襲上心頭，別有一番靜謐神聖的滋味。

寧安橋有二座，一座爲鋼筋水泥的灰色新橋，一座爲鋼索吊起的紅色舊橋，二座橋就像圓規展開的兩腿，形成約四十五度的銳角。過往的車輛皆由新橋通過，而讓紅色吊橋保留住了一片安寧。順著紅色吊橋俯看，只見立霧溪畔白色大理石錯落起伏，頗有日本枯水庭園的禪意。而平視對岸山壁，則見泉瀑飛舞，不動明王隱約在山壁下面，像是招手似的，吸引著遊客和信衆前往。

到了吊橋的盡頭，順著山壁而行，水聲、蟲鳴、鳥語交織出清涼的意境，可讓五種感官細胞完全甦醒起來。經過天王橋，立即可見漢式涼亭的黃瓦屋頂從橋身冒出，再走近橋邊，只見黃瓦屋簷下的藏紅色橫匾呈現眼前，上面書寫著金字不動明王和一些梵文，立匾的時間是壬午年（二〇〇二年），立匾的人爲台灣民間信仰者，所以可以預見此處不動明王的奉祀一定如同一般民間的寺廟而非佛教的寺院。

循著天王橋旁的階梯拾級而下，剎那間時空轉換，原來橋下爲一天然山洞，正好充當了不動明王的廟堂。在山洞內尚有一小岩洞，恰好就成了不動明王的佛龕，洞內的神秘靈動的氛圍。置身其中，或禮敬或朝拜或祈禱，甚或靜坐冥思，皆可感受到一片清明祥和的加持力。

從廟堂往溪谷看去，那眞是絕妙景色，兩座寧安橋不僅是視野延伸的焦點，同時又像是不動明王廟的外牆，環抱著這座隱秘的山洞，保護著洞內的安寧。

佛龕岩洞內，佛桌和供具一應俱全，岩洞也因長期香火的薰染而呈現黑色。不動明王更是全身黑亮，瞠目直視，不怒而威。其造型，右手持利劍表示斬除貪瞋癡三毒的智慧，左手持羂索表示執縛內心惡魔的定力，雙腿盤坐如如不動表示安住菩提心而堅固不動。由於此尊塑像身軀壯碩豐滿，有如彌勒菩薩，故感受上多了些慈祥而少了不動明王應有的忿怒相。這恐怕也是日本佛教東密尊者在花蓮變成民間信仰化的轉換吧！

我在洞內留連許久，不忍離去，因此錯過了回花蓮的末班客運。此時天色已暗，搭便車須要看造化，所以要緊的事，就是要靠自己的雙腳離開此地。當然，在參拜過不動明王後，心中多少感覺上有了不動明王的護持，也就大膽放心的邁步前行了。

行行復行行，山路迂迴曲折，天色愈益昏暗，群山宛如龐然怪物似的凝視著山谷，在我身邊只有遊覽車呼嘯而過，我開始有些忐忑不安了，但是內心深處總感覺有一份安撫的力量存在，我想與不動明王在心中有關吧。

終於，看到了立霧溪流向太平洋的開口，由於氣象報告此天空正放射著緋紅的色彩，如傍晚有一道冷鋒經過，因此天空正更遠離了寧安同指引的明燈，導引著我走出了國家公園，更遠離了寧安橋旁天王橋下的不動明王。同時，我確知今天下午的種種感受將會常駐我的心田，成爲永恆的回憶。

您想要參拜太魯閣國家公園內天王橋下的不動明王嗎？當您心動時，應該就是最好的時機。如果您眞的來了，相信天王橋下的岩洞，岩洞內的不動明王一定會帶給您一些啓發的。※

◎寄三平

同車

自出娘胎後
沒有比現在靠得更近了
媽媽
閉著眼睛
不說一句話

自從結婚以後
沒有比現在坐得更攏了
媽媽
沉靜坐著
伸手就可以擁她入懷

而我已沒有
小時的貼心和自然
媽媽
讓我自己生活
摸索平衡
愛情
或者親情

上帝的旨意沒人懂得
下一站
是媽媽
還是太太
有誰知道※

◎李明書

化核梅

化核梅，顧名思義，是種梅子；一般的梅子，果肉包覆一塊硬核，不能食用，或大或小，端視梅子的大小而定，化核梅則是在製作的過程中，去掉中間的果核，食用時不須吐子。

我高中的女朋友鍾愛化核梅，並不因其特別好吃，理由只是方便食用，不須準備東西裝果核，咀嚼之後即可完全嚥下，十分俐落。當時的我，則愛屋及烏，一有機會就會買化核梅與她共享。

宜蘭的名產之一就是蜜餞，醃製的梅子、情人果、無花果都算在內。我的父母都是在宜蘭出生、長大，許多親友居住在宜蘭，一直以來都頗常往宜蘭跑。自高中起，每次去宜蘭，我總是會特別多買些化核梅，父親就把這當成是我愛好的零食，每次他自己回宜蘭走走，也不忘帶許多回來；與那位女友分手後，父親依然如此，因爲我也未明白表示我並不特別喜愛化核梅。

現在已是碩士生的年齡，碩一那年，由於正逢金融風暴，父親把積蓄投入浩瀚的股市，被風暴吹得血本無歸。於是我禁不起激，便率然離家，獨自求學、工作、生活，我們幾乎沒再說過什麼話，母親與姊姊成了我們之間的傳話筒，這傳話筒，也不常有聲音穿梭其間。

父親曾以爲我愛吃的食物，不知是否還記得，我們之間的隔閡，大概就如同化核梅中尚未化去的果核，還卡在中間，誰也不願去化，也不知該怎麼化。

那一天，或許果核會成熟，脫落吧！※